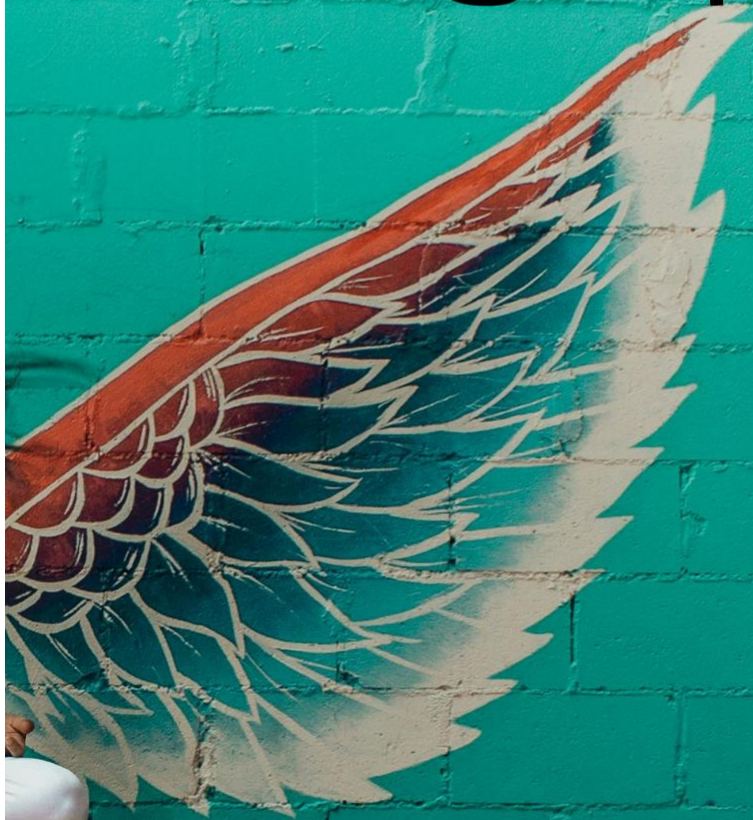


மண்ணில் வாழும் தேவதை



மா. ஸ்ரீராம்



Dr.BGR
Publications

Verso Page

Publishing House	Dr. BGR Publications Tuticorin – 05 WhatsApp: 9003494749 E-mail: drbgrpublications@gmail.com URL: https://drbgrpublications.in/books/
Book Title	Mannil Vazhum Dhevadhai
Language	Tamil
Country of Publication	India
Product Composition	Single-Component Retail Product
Product Form	Digital download and online
Date of Publication	30 / 01 / 2025
Edition	First
Author	M.Sriram
ISBN	978-81-973684-2-4
Pages	81
Access Type	Open Access (OA)
Copyright	M.Sriram
Edited and typeset by	Dr. BGR Publications
Cover design by	Dr. B.Govindarajan

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise), without the prior written permission of the publisher.

Disclaimer

The authors are solely responsible for the contents in this e-book. The publisher do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the publishers to avoid discrepancies in future.

நான் தென்காசி மாவட்டம் சுரண்டை நகரத்தை சேர்ந்தவன். நான் முதுகலை நுண்ணுயிரியல் இரண்டாம் ஆண்டு படித்து வருகிறேன். இந்த நூல் கதையை பற்றியதோ இல்லை கடவுளை பற்றியதோ இல்லை அதையும் தாண்டி காதலை பற்றியது. நான் காதல் என்ற வார்த்தையையே விரும்பாதவன். அப்படி இருந்த என்னையே காதலன் ஆக்கி கவிஞன் ஆக்கியது உலகம். காதல் என்பது காற்றை போன்றது. ஏனெனில், அதை சுவாசிக்காதவர்கள் யாருமே இல்லை. சொல்லப்போனால் அதை சுவாசிக்க தொடங்கும் போது தான் பலர் வாழவே தொடங்குகிறார்கள். எனவே, எல்லோரும் காதலியுங்கள், எல்லையின்றி காதலியுங்கள்.

இப்படிக்கு,

உங்கள் ஸ்ரீராம்

என்னை கவிதை எழுத வைத்த காதலுக்கும்,
காதலிக்கும் மற்றும் என் நண்பர்களுக்கும் நன்றியை
தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மேலும், இந்த புத்தகத்தை எழுதுவதற்கும்,
வெளியிடுவதற்கும் எனக்கு பக்கபலமாய் இருக்கும்
என் ஆசிரியர் திரு.கோவிந்த ராஜன் அவர்களுக்கும்
என் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சமர்ப்பணம்

இந்த புத்தகம்
காதலித்தவர்களுக்கும்,
காதலிப்பவர்களுக்கும்,
காதலிக்க போகிறவர்களுக்கும்
சமர்ப்பணம்.

நீ

எல்லாவற்றையும் அளவோடு வைத்திருக்கிறாய்

ஆனால், அழகை மட்டும் தான் அளவின்றி

வைத்திருக்கிறாய்.

உன்னை பார்த்த போது தான்

புரிந்துகொண்டேன்

‘தேவதைகள்’

விண்ணில் மட்டுமல்ல,

மண்ணிலும் வாழ்ந்துகொண்டு தான்

இருக்கிறார்கள் என்பதை.

உன் கல்லூரியை பிரபலப்படுத்த

ஏன் விளம்பரங்களை

பயன்படுத்துகிறார்கள் ?

உன் விழிகளை பயன்படுத்தினால்

போதாதா!!

நான் கண்களுக்காக

உறங்குவதில்லை

உன் கனவுகளுக்காக தான்

உறங்குகிறேன்!!

உன்னை

புள்ளிவைத்து கோலம் போடு என்கிறார்கள்

நீ புள்ளி வைத்தாலே அது கோலம் தான்

என்பது தெரியாமல்!!

வெளிச்சத்தை
எல்லா இடங்களிலும் காண முடிகிறது
ஆனால், இருட்டை
நீ இல்லாத இடங்களில் மட்டும் தான்
காண முடிகிறது.

**வேண்டுவதில் மட்டும் தான் நான் இருக்கிறேன்
ஆனால், என் வேண்டுதல்களில் எல்லாம் நீ
தான் இருக்கிறாய்.**

வளையல் கடையில் உள்ள
வளையல்களை எல்லாம்
வாங்கி தருவதற்கு நான் தயாராக
இருக்கிறேன்
வாங்குவதற்கு தான் நீ தயாராக
இல்லை.

என்னை நனைக்க வைத்த மழைகளை

விட

உன்னை நினைக்க வைத்த மழைகள்

இங்கு அதிகம்.

உன் வீட்டிற்கு
திருஷ்டி சுத்தி
போடுவதை போல்
உன் விழிகளுக்கும்
கொஞ்சம் திருஷ்டி சுத்திப் போடு

திருவிழாவில்

ஊர் கண்ணெல்லாம் தேர் மீது

இருக்கிறது

ஆனால், என் கண்ணெல்லாம் உன் தெரு

மீதே இருக்கிறது!!

எல்லோரும்

**பறந்து போவதை தான் வியப்பாய்
பார்ப்பார்கள்.**

ஆனால், நானோ

**நீ நடந்து போவதையே வியப்பாய் தான்
பார்க்கிறேன்!!**

**நான் பார்த்து பார்த்து சலிக்காத
ஒரே படம்**

அது உன் 'புகைப்படம்'

எனக்கு பெயருக்கு தான் கவிதை
எழுதத்தெரியும்

ஆனால், உனக்கு தான்

பெயரையே கவிதையாய் எழுதத்
தெரியும்

நீ பூக்களோடு இருக்கும் போதுதான்
புரிந்துகொண்டேன்
இனம் இனத்தோடு தான் சேரும்
என்பதை!!

கடவுளோடு ஒப்பிடுவதற்கான எல்லா
தகுதியும்

உன்னிடம் இருக்கிறது

ஆனால், உன்னோடு ஒப்பிடுவதற்கான
எந்த தகுதியும்

கடவுளிடம் இல்லை.

கோவிலில்
கடவுள் தந்த தரிசனத்தை விட அழகாய்
இருந்தது
உன் கண் தந்த தரிசனம்.

உண்மையிலேயே

கல்லால் தான் ஆனது

உன் இல்லமும், உன் இதயமும்.

உன் தெருவில்
எந்த விழா நடந்தாலும்
அது எனக்கு திருவிழா தான்.

தீர்த்தம் என்பது

கருவறையில் இருந்து வருவது அல்ல,

அது உன் குளியல் அறையில் இருந்து வருவது

மழையில்

நனையாதே நனையாதே என்றேன் கேட்டாயா??

இப்போது பார்

பாவம்! மழைக்கு காய்ச்சலாம்.

கல்லை கடவுள் ஆக்கியதற்கு
பதில்

உன்னை கடவுள் ஆக்கியிருந்தால்

நானும் 'ஆத்திகன்'
ஆகியிருப்பேன்.

அழகுசாதனப் பொருட்களை
கண்டுபிடித்தது
அழுக்கை வைத்திருப்பவர்களுக்கு
உன்னை போன்று அழகை
வைத்திருப்பவர்களுக்கு அல்ல.

அழகிப் போட்டிக்கு

உன் அழகை எல்லாம் அனுப்பி

வைக்காதே

உன் அழுக்கை மட்டும் அனுப்பி

வை

போகும்!!

உன்னை பற்றி நான் சொல்லும்
உண்மைகளுக்கு எல்லாம்
இங்கு 'கவிதை' என்று பெயர்.

‘மலருக்கு’

உயிர் கொடுத்துது வேண்டுமானால்

கடவுளாக இருக்கலாம்

ஆனால், அதற்கு மணம் கொடுத்தது

நிச்சயம் உன் கூந்தலாக தான் இருக்கும்.

கொலுசு

உன் கால்களுக்கு
சொந்தம்.

அதன் சத்தம்

என் காதுகளுக்கு
சொந்தம்.

பேரிடர்களின் பட்டியலில்
இனி உன் பார்வைகளையும் சேர்த்து
விட வேண்டியது தான்.

உன்னால் மட்டும் எப்படி முடிகிறது??

**பகலில் மண்ணில் இருக்கவும், இரவில்
விண்ணில் இருக்கவும்.**

தங்கத்திற்கே
தங்கம் போட்டு அழகு பார்க்கும் ஒரே
அறிவாளி
உன் அப்பா தான்.

கோலப்போட்டியில்

உன்கோலத்தை பார்த்துவிட்டு உனக்கு
பரிசுகொடுப்பார்கள் என்று பார்த்தால்

உன்னை பார்த்துவிட்டு உன் அம்மாவிற்கு பரிசு
கொடுக்கிறார்கள்.

என் காசை

**எதை கொடுத்து வேண்டுமானாலும்
வாங்க முடியும்**

ஆனால், என் காதலை

**உன் காதலை கொடுத்து மட்டும்தான்
வாங்க முடியும்.**

ஆப்பிள்கள் எல்லாம் வெளிநாட்டில்
இருந்து வருகிறதாம்
அப்படியென்றால்,
நீ எந்த நாட்டில் இருந்து வருகிறாய்!!

அழகில்

உன்னை தோற்கடிக்க வேண்டும்

என்றால்

உனக்கும் உனக்கும் தான் போட்டி

வைக்க வேண்டும்.

**நீ எவ்வளவு அழகானவள் என தெரிந்துகொள்ள
விரும்பினால்**

கண்ணாடிகளை பார்க்காதே

என் கண்களை பார்...!!

எந்த அழகும் இல்லாமல்,
தன்னை அழகி என்று சொல்லிக்கொண்டு
இருப்பவர்களுக்கு மத்தியில்
எல்லா அழகையும் வைத்துக்கொண்டு,
தன்னை அழகி இல்லை என்று சொல்லிக்கொள்ள
உனக்கு எப்படி தான் மனம் வருகிறதோ
தெரியவில்லை.

**என்னை ஏன் தங்கத்தோடு ஒப்படுகிறாய்
என்று கேட்கிறாய்?**

தங்கத்தை தங்கத்தோடு ஒப்பிடாமல்

பிறகு தகரத்தோடா ஒப்பிட முடியும்!!

இறப்பது நானாக இருக்கும்

இறக்கச் சொல்வது நீயாக
இருக்கும் போது.

உன்னைப் போல் இருக்க அல்ல
உன்னைப்போல் இமைக்கக் கூட இங்கு
எவளாளும் முடியாது.

அளவில் சிறியதாக இருந்தாலும்

அழகில் பெரியதாகவே

இருக்கிறது

உன் விழிகள்.

என் இல்லத்திற்குள்
எல்லோருக்கும் அனுமதி உண்டு.
ஆனால்,என் இதயத்திற்குள்
என்னவளுக்கு மட்டுமே அனுமதி
உண்டு.

உன்னை தவிர வேறு யாரும் வந்துவிட

கூடாது என்பதற்காக

பூட்டுப் போட்டு வைத்திருக்கிறேன்

என் இல்லத்தையும்,என் இதயத்தையும்.

நிஜங்களை விட
கனவுகளை தான் எனக்கு அதிகம்
பிடிக்கும்
ஏனெனில், அதில் தான் நீ என்னுடன்
பேசுகிறாய்...!!

**பூனை என நினைத்து புலியை
வளர்ப்பதை போல்**

உன் தாய்

பெண் என நினைத்து

**ஒரு தேவதையை வளர்த்துக்
கொண்டிருக்கிறாள்..!!**

அந்த பிரம்மன்

அழகை வைத்து உன்னை படைத்திருக்க

மாட்டான்

உன்னை வைத்துத்தான் அழகையே

படைத்திருப்பான்.

**அழகாக இருக்கவேண்டும் தான்
அதற்காக இவ்வளவு அழகாகவா இருக்க
வேண்டும்.**

தமிழிலேயே
அழகான எழுத்து என்றால்
அது உன் பெயரில் இருக்கும் அந்த
நான்கு எழுத்துத் தான்.

மழை வரும் போது
மண்வாசம் தானே வர வேண்டும்
ஏன் உன் வாசம் வருகிறது??

அந்த பிரம்மன்,
உலகை படைக்க
கஷ்டப்பட்டிருப்பானோ இல்லையோ
நிச்சயம் உன்னை படைக்க
கஷ்டப்பட்டிருப்பான்.

இரவில் வெளியில்
வராதே!

குழப்பமாய் இருக்கிறது

எது நீயென்று? எது
நிலவென்று?

உலகிலேயே

ஆதார் கார்டில் ஒருவள் அழகாய்

இருக்கிறாள் என்றால்

அது நீ ஒருவளாக மட்டும் தான்

இருக்கும்...!!

நீ நரகத்திற்கு சென்று விடாதே

**பிறகு நரகமும் சொர்க்கம் ஆகி
விடும்...!!**

அம்மனுக்கு தானே முளைப்பாரி
எடுப்பார்கள்

இங்கு என்ன?

அம்மனே முளைப்பாரி எடுக்கிறது...!!

இயற்கை வீசும்

புயலைக்கூட தாங்கிக்கொள்ளலாம்

போல

ஆனால், உன் இதழ்கள் வீசும்

புன்னகையைதான் தாங்கிக்கொள்ளவே

முடியவில்லை.

தவம் இருந்தால் தான் வரம்
கிடைக்குமாம்

நான் என்ன தவம் இருந்தேன்
என்று

நீ எனக்கு கிடைத்திருக்கிறாய்??

நீ என்னை பார்க்காமல்

மண்ணை பார்க்கும் போதுதான்

புரிந்துகொண்டேன்

இந்த உலகில் மனிதனாய் பிறப்பது வரம்

அல்ல

மண்ணாய் பிறப்பது தான் வரம் என்று!!

**அம்மனே அம்மனை வணங்குவது போல்
இருக்கிறது
நீ அம்மனை வணங்கும் போது...!!**

நீ சாதிக்க பிறந்தவள்
நான் உன்னை காதலிக்க
பிறந்தவன்..!!

என் அழகைக்கு காரணம் என்ன
என்று

நீ கடவுளை கேட்கிறாய்.

உன் அழகிற்கு காரணம் என்ன
என்று

கடவுள் உன்னை கேட்கிறார்.

என்னால் மறக்கவே முடியாது
உன் பிறந்தநாளையும்,உன்னை பிரிந்த
நாளையும்...!!

என் எல்லா கவிதைகளும் வியந்து பார்க்கிறது

‘உன் பெயரை’

நான் பெயருக்கு எழுதுவதை விட

நீ பெயர் என்று எழுதுவது தான்

உண்மையான கவிதை.

சிலரின் உடம்பிற்குள்
ஆவி புகுவதை போல்
உன் உடம்பிற்குள்
அழகு புகுந்திருக்கிறது.

இன்னும் குழப்பமாய் தான்

இருக்கிறது

வெளிச்சம் என்பது

விண்ணிடமிருந்து தான்

வருகிறதா

இல்லை உன்னிடமிருந்து

வருகிறதா என்று!!

‘உன் விழிகள்’

நிஜத்தில் என்னை பார்க்காமலேயே

இருக்கிறது

நிழற்படத்தில் என்னை

பார்த்துக்கொண்டே இருக்கிறது.

நான் ஜாதிக்கொடிகளை விரும்புவதே
இல்லை

ஏனெனில் ,

எந்த ஜாதிக்கொடியிலும் இல்லை

உனக்கு பிடித்த வண்ணமும்,எனக்கு
பிடித்த வண்ணமும்.

என் கண்ணாடி மட்டுமல்ல

எல்லா கண்ணாடியுமே

எனக்கு உன்னைதான்

காட்டுகிறது.

**நீ வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கிறாய்
உன் இல்லத்திலும்,என்
உள்ளத்திலும்...!!**

எனக்கு திருவிழா என்பது
நீ வரும் போது தொடங்குகிறது
நீ போகும் போது முடிகிறது..!!

எல்லோரும்
குளித்துவிட்டு போகும் போது தான்
அழகாய் தெரிவார்கள்
ஆனால், நீயோ
குளிக்க போகும் போதே அழகாய் தான்
தெரிகிறாய்..!!

உன் விழியை

நீ காண பயன்படுத்திக்கொண்டு

இருக்கிறாய்

நான் வாழ பயன்படுத்திக்கொண்டு

இருக்கிறேன்...!!

பூக்கடை பக்கம் போகாதே

பிறகு

**பூ என்று நினைத்து உன்னை வாங்கிவிட
போகிறார்கள்..!!**

உன்னை உன் வீட்டில்

**அமுதை கொடுத்து வளர்த்திருக்க
மாட்டார்கள்**

அழகை கொடுத்து வளர்த்திருப்பார்கள்

**அதான் இவ்வளவு அழகாய்
இருக்கிறாய்...!!**

பாலைவனம் என்பது

நீர் இல்லாத இடம்

இல்லை

அது, நீ இல்லாத இடம்!!

குயில் ஓசைகளை எல்லாம்

வெறுத்துவிட்டேன்

உன் கொலுசு ஓசைகளை

கேட்டதிலிருந்து...!!

உங்களது பொன்னான கணங்களை
என் கண்ணான கவிகைகளுக்கு செலவிட்டதற்கு
நன்றி!!

About Author

நான் தென்காசி மாவட்டம் சுரண்டை நகரத்தை சேர்ந்தவன். நான் காதல் என்ற வார்த்தையையே விரும்பாதவன். அப்படி இருந்த என்னையே காதலன் ஆக்கி கவிஞன் ஆக்கியது உலகம். காதல் என்பது காற்றை போன்றது. ஏனெனில், அதை சுவாசிக்காதவர்கள் யாருமே இல்லை. சொல்லப்போனால் அதை சுவாசிக்க தொடங்கும் போது தான் பலர் வாழவே தொடங்குகிறார்கள்.

இப்படிக்கு,
உங்கள் ஸ்ரீராம்



Dr.BGR
Publications

ISBN 978-81-973684-2-4



9 788197 368424